

## **Фотоальбомы и статьи Б. П. Цветкова об истории города Иваново и текстильной промышленности в России**

Фотоальбомы Б. П. Цветкова и сопровождающие их статьи рассматривают период с середины 19-го века, и до конца 20-го, хотя отдельные, достаточно объемные экскурсии, покрывают и более ранние периоды, начиная с 18-го века. Например, интересно и подробно описывается история становления текстильной и ткацкой промышленности в Иваново, начиная с кустарных производств в избах. Автор, с одной стороны, захватывает довольно широко, а с другой стороны, по совокупности читатель получает хорошее цельное представление о разных аспектах промышленной жизни России, её развитии, и какие факторы повлияли на эти процессы.

Интересно, например, было узнать, что во время нашествия Наполеона сгорели многие московские мануфактуры, в связи с чем создались весьма благоприятные условия для развития ткацкой и текстильной промышленности в Иваново - буквально за пять лет, с 1812-го по 1817-ый, объем производства вырос в несколько раз.

Не обходит автор своим вниманием и жизнь людей, их бытовые условия, общественное устройство, и как оно влияло на развитие промышленности и города. Лично мне, в этом плане был интересен период крепостного права, и вскоре после него - открыл для себя новые моменты.

Текст очень хорошо дополняется многочисленными фотографиями, причем не только внешними видами города, но и "внутренними", когда можно видеть людей на работе, лица жителей города. Хорошее представление о городе дают обзорные снимки.

Наверняка, у каждого будет свое восприятие этих очерков, и особенно фотографий. Они вызывают самый широкий спектр чувств, которые у меня, например, оформились в динамичную картину изменения жизни людей в зависимости от исторических условий. В какой-то момент - в очередной раз - поразило, насколько сильно действия властей могут влиять на жизнь людей. Издал кто-то в далекой Москве указ или закон, и все, пошли эти волны по стране. И порой такие, что для многих они становятся бедственным наводнением или потопом. И раскидывают эти волны людей по белу свету, кого куда.

Смотришь на фотографии, видишь жизнь людей, жизнь города, как в стробоскопе, и резонируют они в душе, потому что и у самого есть в чем-то похожая история, своя и родственников, только в другой части страны, со своими особенностями. Жизнь всех во многом была определена так называемой советской властью, чье название обязано инициативе ивановских рабочих, кстати; досталось всем и от войны, коснулись и стройки пятилеток, и политика партии и правительства вообще, по разным поводам. Но все познается в сравнении. Выясняется, что не в такое уж плохое время довелось пожить в начале жизни. Вот появились фотографии начала девяностых, выступления рабочих с плакатами насчет ваучеров и обращениями к правительству. Что это - наивная вера, наследие советской власти, когда рабочих ещё как-то слушали? Новая власть привилегий рабочему классу не даст, и не надейтесь. Это ведь капитализм пришел, против которого бастовали когда-то ивановские рабочие. Для него рабочие - быдло, мусор, смазка, рабочая сила. Все вернулось на круги своя, получается. Пройти стране через такие кровавые испытания, невиданные потрясения, страшные трагедии, и заполучить *это*?.. Спасибо, Советская власть. Спасибо. Вот, блин, удружила.

И так текут мысли не спеша, пробуждаемые фотографиями, описаниями. В общем, с моей точки зрения, хорошие очерки получились. Душевные, познавательные, и действительно исторические, с самым лучшим смыслом этого слова. В этом плане замысел автора удался, и остается сказать ему только большое спасибо за инициативу, труд и желание поделиться своим видением с читателями. (Ссылки на статьи есть также на моей страничке [www.proza.ru/avtor/shestopaloff](http://www.proza.ru/avtor/shestopaloff))